

全国职业院校技能大赛

舞台布景赛项赛题十

“明月夜，家国情”中秋节晚会舞台设计

技能模块 1 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	“明月夜，家国情”中秋节晚会舞台设计——创意模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
☐ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项		☒ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	舞台地点设为室外开放性空间，尺寸：高度不超过 9 米，宽度不超过 18 米，台深不超过 12 米。 在给定的绘图纸上，以手绘形式完成“明月夜，家国情”中秋节晚会舞台设计草图绘制，撰写设计说明。要求参赛者将中华优秀传统文化元素与现代科学技术巧妙结合，在满足舞台		

	基本功能的同时，营造一个具有审美性、文化性和艺术性的舞台空间。				
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）				
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位				
岗位核心能力	1.综合分析理解能力 2.团队协作沟通能力 3.文字组织表达能力 4.美术核心素养应用能力				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	设计方案创意说明	1.阅读分析赛题，确定设计主题和理念，体现创意亮点。 2.撰写不少于200字的创意设计说明。	1.创意性和创新性：创意理念具有发散性、创新性。 2.严谨性：说明性文字严谨清晰，简洁明了，表述清晰。	1.分析理解能力 2.设计创意能力 3.文字撰写能力 4.沟通合作能力
	任务职责 2	舞台场景设计草图（手绘）	1.根据题目可从造型艺术、情境语义、生活美学等角度寻找灵感描绘创意草图。 2.草图综合考虑	1.赛题解读和主题表达的紧密性、创新性、艺术性。 2.设计风格和设计元素的掌握及运用。 3.空间设计能力。	1.空间布局与空间调度能力。 2.戏剧环境氛围体现能力。 3.手绘综合表达能力。 4.设计草图的比例准确合理，整体风格独

			场景氛围、技术可行等因素，确定设计方案，具有可实施性。 3.合理布局相关内容，注意内容的完整性、形态的逻辑性、信息内容的通俗性、版面布局的艺术性。	4.草图绘制能力。	特，与设计理念相符合。 5.透视准确，角度适宜。
岗位工作规范	1.充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2.坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1.场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2.材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3.设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。				

	4.软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5.培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6.评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1.参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2.比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3.比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4.比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5.参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6.比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7.参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。

“明月夜，家国情”中秋节晚会舞台设计

技能模块 2 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	“明月夜，家国情”中秋节晚会舞台设计——表现模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
□学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项		☑学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	完成“明月夜，家国情”中秋节晚会舞台设计平面图、一个布景或道具的三视图、舞台设计效果图制作		
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）		
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位		
岗位核心能力	1.赛题分析理解能力 2.设计表现综合能力 3.文字撰写能力 4.艺术素养应用能力 5.团队协作沟通能力		

岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	舞台平面图制作	1.确定总体设计风格和主题：根据命题任务，确定舞台的设计风格 and 主题。 2.进行平面布局设计：结合概念草图，调整空间比例关系、布局与动线等。 3.最终审核和确认设计稿，按要求保存输出文件，确保符合后期排版要求。	1.设计合理性：平面布局符合演出要求，符合命题的场景氛围，动线合理。 2.规范性：平面布局图符合制图规范，比例协调，尺寸与材质标注恰当。	1.平面图应符合设计要求，展示出新颖独特的设计理念和艺术特点。 2.比例关系：平面图应注意比例关系，保证比例协调。 3.制图规范、尺寸及文字标注准确，字号合理。 4.工程可行性：平面布局应考虑到制作实施的可行性。
	任务职责 2	布景或道具的三视图绘制	1.根据各自设计方案，选择切合	1.美学效果：设计体现新颖与美观，	1.比例关系：比例协调准确，材质与尺寸

			主题方案的一个布景或一个道具，完成三视图的图纸绘制，并注明尺寸与材料。	设计具备创新性，有独特的设计元素。 2.技术性：设计考虑到现代科技的应用。 3.可行性：设计方案可行，符合制作工艺要求。	标注准确。 2.创新性：布景或道具的设计应具备创新性，有独特的创意思路，突出设计主题。 3.技术可行性：设计应考虑到制作可行性，选用的材料合理、安全。
	任务职责 3	舞台设计效果图制作	1.设计表现：根据设计草图与平面布局，进行舞台布景的效果图制作，充分、完整的表达设计理念与设计特色。 2.三维建模：使用	1.艺术性：在设计草图的基础上完成舞台场景的效果图绘制(不少于1张)。设计体现新颖与美观，设计应具备创新性，有独特的设计元素。	1.设计创新性：效果图能够呈现出独特的创意和风格，突出参赛选手的创造能力和艺术个性。 2.艺术审美性：设计呈现具有美感，并能充分、完整的表达艺

		软件进行场景的三维建模。合理设置摄像机，合理设置材质，增加细节和真实感等，以获得最佳的呈现效果。 3.合理配置灯光：在模型场景中，配置所需的舞台灯具，调整场景中的灯光设置，以达到真实性、艺术性的舞台光影效果。最后生成渲染图像。 4.调整后期效果：如果需要，可以	2.渲染效果：渲染出的图像应当真实、精美，光影效果表现到位，能够清晰展现出场景的设计亮点和造型美感；场景灯光与材质应当真实、逼真，能够体现出场景的灯光效果、质感效果。 3.时间效率：渲染出的图像应当在合理的时间内完成，能够满足项目进度和需求。	术特色。 3.渲染质量：渲染的效果图分辨率达到要求，包括布景细节、光影效果、材质质感等方面表现准确精致，突出参赛选手的专业技能。 4.渲染效果：建模的准确度、细节和比例等方面符合设计要求。环境氛围的表现充分，效果图清晰地展示舞台场景的特点，符合设计要求和主题定位。
--	--	---	---	---

			在后期制作软件中进一步调整图像效果。		
岗位工作规范	1.充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2.坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1.场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2.材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3.设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4.软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5.培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6.评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价				

	和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1.参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2.比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3.比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4.比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5.参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6.比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7.参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。

“明月夜，家国情”中秋节晚会舞台设计

技能模块 3 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	“明月夜，家国情”中秋节晚会舞台设计——方案展示模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
□学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项		☑学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	使用办公软件制作 PPT，完成“明月夜，家国情”中秋节晚会舞台设计方案展示		
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）		
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位		
岗位核心能力	1.综合分析理解能力 2. 建模渲染设计制作能力 3.美术核心素养应用能力 4.团队协作沟通能力		

岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	版面设计与制作	使用软件 WPS 或 Office 进行作品展示课件的排版，最终以 PDF 格式文件保存。 1.确定版面设计的目标：明确设计方案传达目标和受众对象，决定版面设计的主题和风格。 2.制定排版方案：按照设计方案的呈现方式，确定版面的尺寸、比例、布局、主题、内容、色彩等要素，制定排版方案。	1.版面设计整体效果：版面设计布局是否合理，设计风格与作品特性相符，是否符合设计方案的主题，版面设计是否美观、协调、统一。 2.排版内容：排版内容包括作品名、设计说明、平面图、布景或道具的三视图、效果图、声光电现代科学技术的理解与运用等清晰明了。排版美观、整齐、易读。 3.图片和文字处	1.布局设计：版式设计的布局合理，各元素的位置、大小、比例协调，能够突出设计要素。 2.字体和排版：设计包括作品名、设计说明、平面图、布景或道具的三视图、效果图、声光电现代科学技术的理解与运用等清晰明了。排版美观、整齐、易读。 3.色彩运用：本设计所采用的色彩与舞台设计主题、风格相符，色彩的搭配

			3.插入图片和文字：根据排版方案插入相应的图片和文字，对图片进行大小、对比度、色彩等的处理，对文字进行字体、字号、颜色等调整。 4.调整版面效果：对整个版面进行细节调整和优化，确保版面的整体效果。	理：图片和文字是否处理得当，图片是否清晰、文字通顺、易读，能否呈现出设计方案的特点和优势。 4.版面色彩搭配和字体选择：色彩搭配是否协调、字体是否美观，适合审美需求。	协调。 4.图像处理：版式设计中图像的处理符合要求，图像的分辨率清晰，能够突出设计要素。 5.创意性：设计的创意新颖独特，符合赛题的设计要求。
岗位工作规范	1.充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2.坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1.场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2.材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证				

	质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3.设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4.软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5.培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6.评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1.参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2.比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3.比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4.比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5.参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6.比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7.参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。

